

Jaarverslag Lot's Foundation 2020



'Als het de kinderen goed gaat, gaat het de wereld goed' (Herman van Veen)

Voorwoord

*Kinderen hebben rechten, altijd en overal. Stichting Lot's Foundation wil kinderen bewustmaken van het feit dat ze deze rechten hebben. Want aandacht voor kinderrechten blijft hard nodig. Wereldwijd, ook in Nederland! **Verhalen** zijn een aansprekende manier om kinderrechten dicht bij de belevingswereld van kinderen te brengen. Het fictieve meisje 'Lot' helpt kinderen te luisteren naar elkaars verhalen, via kanalen die hen aanspreken. Lot is nieuwsgierig, geeft om de wereld en de mensen om haar heen, zij inspireert en verbindt.*

Oprichter Herman van Veen

"Als het de kinderen goed gaat, gaat het de wereld goed", is de mantra van Herman van Veen. Hij zet zich al zijn leven lang in voor het bevorderen van kinderrechten.

In 2014 heeft hij Lot's Foundation mede opgericht. Hij is de geestelijk vader van Lot en de beschermheer van de stichting. Hij gaf het karakter de naam Lot, want alle kinderen in de wereld zijn haar lotgenoten en al haar verhalen zijn ook hun verhalen!

Wie is Lot?

De 12-jarige Lot is een levendig en nieuwsgierig meisje. Ze geeft om de wereld en de mensen om haar heen. Later wil ze journalist worden. Haar ouders zijn gescheiden. Haar moeder komt uit Nederland en is lerares. Haar vader komt uit Curaçao en is vrachtpiloot. Soms mag ze met hem mee op reis filmpjes en verhalen vertelt ze over het leven van kinderen in Nederland en op de Cariben en ook over hun rechten. Deze ontmoetingen zijn een belangrijke inspiratiebron voor kinderen om hun eigen verhaal te vertellen, met elkaar over rechten en soms lastige thema's te praten, én om ervoor te zorgen dat kinderrechten worden nageleefd. Lot zet kinderen in hun kracht en oordeelt niet. Lot maakt zo samen met kinderen de wereld nóg beter!

De komende jaren wil Lot's Foundation haar activiteiten opschalen, met als doel nog veel meer kinderen in Nederland en in het Caribische deel van Nederlandse Koninkrijk te bereiken.

Lot's Foundation leert kinderen wat hun rechten zijn

Elk kind heeft het recht om kind te kunnen zijn. Zo logisch, maar toch niet vanzelfsprekend: nog elke dag worden de rechten van kinderen wereldwijd geschonden. Kinderen die hun rechten kennen, staan sterker in hun schoenen, kunnen beter voor zichzelf opkomen en gaan met meer zelfvertrouwen de toekomst tegemoet. Daar zet Lot's Foundation zich op een creatieve en educatieve manier voor in.

Spelen, naar school gaan, opgroeien in veiligheid en je mening geven. Het zijn een paar van de rechten die zijn vastgelegd in het VN-Kinderrechtenverdrag. Deze rechten gelden voor álle kinderen in de wereld, óók in het Nederlands Koninkrijk. Toch worden de kinderrechten in Nederland en op de zes Nederlands Caribische eilanden niet altijd goed nageleefd. Zeker daar hebben kinderen als gevolg van armoede en huiselijk geweld in de praktijk niet dezelfde kansen. Maar ook in Nederland komen deze problemen helaas nog te veel voor. Zo leeft één op de negen kinderen in armoede en in elke klas zit gemiddeld één kind dat te maken heeft met mishandeling of verwaarlozing.

Zolang kinderen niet precies weten wat hun rechten zijn, blijven ze extra kwetsbaar. Bovendien hebben kinderen in de huidige, snel veranderende samenleving met veel nieuwe uitdagingen te maken en is het nóg belangrijker dat zij hun rechten kennen.



Een mooie en rechtvaardige samenleving

Lot's Foundation zorgt daarvoor. Sinds 2014 werken wij aan een wereld waarin kinderen zich ontwikkelen tot evenwichtige, sterke en weerbare individuen die samen zorgen voor een mooiere en rechtvaardige samenleving. Wij maken kinderen bewust van hun rechten en bieden kennis en concrete handvatten. Zo leren zij misstanden herkennen, signaleren en tegengaan, zodat zij zelf voor positieve verandering kunnen zorgen. Je rechten kennen, maakt je sterker. Het geeft zelfvertrouwen en biedt handelingsperspectief voor de rest van je leven.

Dat doen we al in Nederland en op Curaçao. Maar we zijn ambitieus: we willen dat álle kinderen in Nederland en de Nederlandse Cariben via Lot in het (regulier) onderwijs hun rechten leren kennen en toepassen zodat hun leven en dat van klasgenoten duurzaam verbetert. Daarbij betrekken we de leerkrachten en indirect ook de ouders.

Als kinderrechtenorganisatie onderscheiden wij ons bovendien door kinderrechteneducatie op een bijzondere manier in het onderwijs te bevorderen. Het meisje Lot vormt het hart van onze aanpak en maakt onze werkwijze uniek. Zij is een van de kinderen; zij is een verbinder en een *storyteller*. Aan de hand van haar avonturen, verwerkt in lesmaterialen, activiteiten en voorstellingen, komen

kinderrechten tot leven. Wij geloven in de kracht van het delen van verhalen. Verhalen waardoor je je kunt verwonderen en kunt leren van elkaar.

Kinderrechten verankeren

School is de plek om álle kinderen van jongs af aan bekend te maken met hun rechten. Toch is het nog steeds niet vanzelfsprekend dat kinderrechteneducatie een vast onderdeel is in het Nederlandse onderwijsprogramma. En dat terwijl het een récht is om je rechten te kennen! Wij zien die urgentie. Het is daarom ons doel om kinderrechteneducatie stevig te verankeren in het onderwijs en dat doen wij door scholen hierin te ondersteunen.

Het bijzondere meisje Lot vormt de rode draad in de creatieve lesmaterialen, verhalen, filmpjes, workshops, en dans- en toneelvoorstellingen. Deze middelen zetten we in om kinderen bewust te maken van hun rechten. Maar ook om hun mening te leren vormen, met elkaar – en volwassenen – in gesprek te gaan, elkaars perspectieven te respecteren en hun stem te laten horen. Deze kennis helpt kinderen zich sterker te voelen: kinderen die hun rechten kennen, kunnen beter voor zichzelf opkomen en bijdragen aan een mooiere wereld, voor henzelf en voor anderen.

Creatieve kinderrechteneducatie

Met onze creatieve en concrete aanpak helpen wij leerkrachten in het basisonderwijs onder meer door het ontwikkelen van materialen voor de onderbouw (voor deze jonge leeftijdsgroep is er nauwelijks materiaal), de midden en bovenbouw en de onderbouw van het voortgezet onderwijs kinderrechtenkennis te bevorderen. Kinderrechten zijn in onze aanpak geen losstaand onderwerp; wij verbinden het aan het bestaande onderwijsprogramma en concrete leerdoelen. Daarnaast bevordert onze werkwijze sociaal emotioneel leren en cultuuronderwijs, iets waarvoor in de praktijk weinig ruimte is door alle aandacht voor cognitieve vakken als taal en rekenen.

Onze lesmaterialen, ondersteund door social media, *Lot's channel* (ons interactieve platform voor docenten en kinderen), kunst, cultuur en theater zijn flexibel inzetbaar en bieden ruimte voor eigen invulling van de school en de leerkracht. Dit alles binnen een gestructureerd pakket waarmee we leraren een steuntje in de rug geven. Ook zijn maatschappelijke thema's zoals klimaat en het bespreekbaar maken van discriminatie en pesten belangrijke waarden in ons programma, zo sluiten we aan op actuele ontwikkelingen in de maatschappij. Hiermee draagt onze aanpak bij aan een positief schoolklimaat. De maatschappelijke druk neemt toe om aandacht te besteden aan burgerschap (inclusief kinderrechteneducatie). Onze lesmaterialen en activiteiten maken het voor leerkrachten laagdrempelig om kinderrechten te integreren in hun lessen.

Kinderrechten in de klas

Lot's Foundation biedt een beproefde aanpak voor leraren om kinderrechten in te passen in hun volle lesprogramma, zonder dat de werkdruk verder toeneemt. De lesmaterialen zijn ontwikkeld door onderwijsdeskundigen, met kennis van de lespraktijk. De theatervoorstellingen zijn bedacht en geproduceerd op het *Herman van Veen Artscenter*. Lot's Channel met social mediakanalen is de digitale omgeving waar alle materialen voor de leerkracht te vinden zijn en leerlingen kunnen meedoen aan activiteiten zoals 'de stelling van de maand' een quiz of verhalenwedstrijd.

Een overzicht van onze materialen, workshops en voorstellingen

Activiteit/ materiaal	Inhoud
Onderzoek met Lot	Een set van 40 kaarten in een doosje met grote, kleine en prikkelende vragen over 10 kinderrechten. Ze bieden een startpunt om structureel of projectmatig met kinderrechten aan de slag te gaan.

	De kaarten bevatten leg uit, denk door, denk verder en aan de slag kaarten.
Videoreportages en vlogs	Authentieke, krachtige verhalen van kinderen om in de klas te bespreken. De verhalen zijn te gebruiken als introductie van een les. Aanvullend speelse en informatieve vlogs van een bekende YouTuber Teun Peters.
Lesmaterialen	Didactische ondersteuning in de vorm van complete lessen, lessuggesties en geschreven verhalen. De materialen kunnen vakgeïntegreerd worden ingezet bij bijvoorbeeld begrijpend lezen, of thematisch, bijvoorbeeld als het gaat over omgaan met elkaar, fysiek en ook online (mediawijsheid). Op aanvraag zijn workshops mogelijk.
Voorstellingen	Drie voorstellingen met thema's als discriminatie, een veilig thuis het recht om te spelen (met nagesprek, boeken en lesbrieven). De voorstellingen passen goed als aftrap van een projectweek. Ze zijn in school of in een lokaal theater te organiseren.
Medialessen	Lessen onder begeleiding van een mediacoach of YouTuber, waarbij leerlingen vlogs maken over kinderrechten. Tevens worden zij zich bewust van de kansen en valkuilen van onlinegedrag.



“Als leerlingen weten hoe ze een goede vlog kunnen maken, is dit een aanleiding om onderzoek te doen naar een specifiek kinderrecht, hun eigen mening, ervaringen en die van anderen. Informatie wordt zo meer dan kennis alleen: kinderen verbinden deze kennis met hun eigen ervaringen en emoties. Tijdens mijn bezoek aan scholen verwonderde ik mij over de onderwerpen die de kinderen naar voren haalden in hun vlogs: omgaan met gescheiden ouders, pesten en discriminatie. Maar bijvoorbeeld ook het recht op privacy; wat vind je ervan als je ouders op jouw telefoon kijken?” Teun Peters - Youtuber

Onze ambitie: kinderrechteneducatie voor elk kind!

Sinds de oprichting van Lot's Foundation in 2014 zorgen wij voor een positieve en duurzame verandering in het leven van kinderen. Jaarlijks leren nu maar liefst zo'n 5.000 kinderen over hun rechten (zowel online als in de klas), waardevolle kennis die ze direct kunnen toepassen. We hebben sinds de start ruim 500 scholen bereikt: 80 procent basisonderwijs en 20 procent voortgezet onderwijs.

De resultaten voor kinderen hebben we tot nu behaald dankzij de inzet van creatieve professionals, betrokken scholen en enthousiaste leerlingen en ambassadeurs. De kosten zijn gefinancierd uit projectmatige bijdragen van diverse fondsen en deels door bijdragen van scholen zelf. Ook door evenementen zoals de Lot's Award krijgen we meer aandacht en middelen voor ons werk. We hebben een zeer relevant netwerk opgebouwd, met ambassadeurs (jong en oud) en een Raad van Advies (o.a.

Andre Rouvoet, Laurent de Vries, Rinda den Besten, Richard Korver). Zij ondersteunen onze boodschap en dragen onze missie verder uit.

Juist in deze onzekere tijden en een snel veranderende samenleving is aandacht voor sociaal emotioneel leren (veerkracht, zelfvertrouwen, empathie, samen leren en leven) voor een positieve ontwikkeling van kinderen van groot belang!

Doelgroepen

Onze primaire doelgroep zijn kinderen tussen de 8 en 14 jaar: leerling van de midden- en bovenbouw basisonderwijs en de onderbouw voortgezet onderwijs. Zowel in het Europese als het Caribische deel van het Nederlandse Koninkrijk (met name Curaçao). Tevens richten wij ons direct op leerkrachten, docenten met materialen en via communicatiekanalen en *indirect* op ouders en professionals via (Jeugd)zorginstellingen om het bereik onder kinderen te vergroten door hen te informeren en samenwerkingen aan te gaan.

Activiteiten 2020



Lot's Foundation kon haar activiteiten in uitvoeren mede dankzij steun van de Herman van Veen Stifting, Triodos Foundation en tientallen particuliere donateurs en bedrijven. Tweejaarlijks haalt Lot's Foundation donaties op bij de uitreiking van Lot's Award op het Herman van Veen artscenter. Deze zal in 2022 plaatsvinden. 2020 stond voornamelijk in het teken van de doorontwikkeling van activiteiten Lot's Channel, online materiaal ontwikkelen en online workshops geven aan scholen, leggen en nieuwe projecten op Curaçao opstarten in samenwerking met Stichting de Cultuurkameleon. Tevens hebben we de focus gelegd op de ontwikkeling en aanscherpen van een koersplan (meerjarenplan voor de komende vijf jaar), zodat we onze activiteiten kunnen opschalen en structureler kunnen aanbieden. Hierbij staan wij in nauw contact met schoolbesturen en haken we aan bij de meest recente ontwikkelingen in het onderwijs. Enkele projecten lichten we hieronder uit.

Theatervoorstellingen

Lot's Foundation biedt een drietal theatervoorstellingen aan in samenwerking met Harlekijn Holland, waaronder *Speel Zing Dans*: een vrolijke voorstelling, gezongen, gespeeld en gedanst door het *Damadama Danstheater* onder leiding van de Curaçaoise Faizah Grootens, met Annerie van Loenen, Quincy Ignacia en Hani Andary. Bij de voorstelling horen workshops over kinderrechten, zoals het recht om te spelen, het recht om op te groeien in een veilig omgeving en het recht om je talenten te ontwikkelen. In 2020 ontwikkelden we het script voor online theatervoorstellingen welke we piloten met scholen.

Medialessen

Lot's Foundation biedt medialessen aan voor basisscholen en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. In 2020 realiseerden we een **online versie** vanwege de Covid periode op een vijftal scholen is deze les getest.

Youtuber Teun Peters geeft deze lessen:

"Ik kom dagelijks in contact met jongeren. Meestal gaat het over luchtige zaken. Een onderwerp als kinderrechten lijkt ver van hen af te staan. Maar het is juist belangrijk dat elk kind weet welke rechten het heeft. Daarom maak ik kinderrechten kenbaar en bespreekbaar.

In Nederland worden kinderrechten goed nageleefd; althans, dat was mijn veronderstelling. Toen ik in aanraking kwam met Lot's Foundation werd mij al snel duidelijk dat het naleven van kinderrechten helemaal geen vanzelfsprekendheid is.

Met Lot's Foundation heb ik al veel scholen bezocht. Daar praat ik met hen over verhalen die ze op Lot's Channel kunnen zien en leer ik hoe zij zelf verantwoord vlogs kunnen maken over kinderrechten. Zo helpen zij Lot om haar belangrijke boodschap te verspreiden. Daarnaast vertel ik over mijn leven als YouTuber, wat dit allemaal met zich meebrengt en over de gevaren en kansen van de onlinewereld. Vlogs zijn een handig leermiddel. Als leerlingen weten hoe ze een goede vlog kunnen maken, is dit een aanleiding om onderzoek te doen naar een specifiek kinderrecht, hun eigen mening, ervaringen en die van anderen. Informatie wordt zo meer dan kennis alleen: kinderen verbinden deze kennis met hun eigen ervaringen en emoties.

Tijdens mijn bezoek verwonderde ik mij over de onderwerpen die de kinderen naar voren haalden in hun vlogs: omgaan met gescheiden ouders, pesten en discriminatie. Maar bijvoorbeeld ook het recht op privacy; wat vind je ervan als je ouders op jouw telefoon kijken?

Ik heb me nooit gerealiseerd dat dit onderwerp wel degelijk met kinderrechten te maken heeft, omdat voor mij het recht op privacy als iets vanzelfsprekends werd ervaren. Pas als je beseft dat dit niet vanzelfsprekend is, word je je er bewust van. En juist deze bewustwording is belangrijk om in te zien hoe belangrijk de rechten zijn die we hebben. Ik ben blij dat ik hier een steentje aan mag bijdragen."



Cruciale succesfactoren medialessen:

- Leerlingen vinden vloggen, meewerken aan reportages een aansprekende manier om aan het thema kinderrechten te werken.

- De toon die we hierin hebben gevonden om met een online influencer te werken sluit enorm aan bij de belevingswereld van de doelgroep.
- De combinatie van inhoudelijke verdieping met het leren omgaan met media is krachtig. De lesbrieven en filmpjes bieden handvatten voor de leerkracht om de les voor te bereiden.
- Het thema kinderrechten biedt veel mogelijkheden voor koppeling aan diverse vakgebieden en onderwerpen zoals burgerschap en mediawijsheid, en aan de actualiteit. Dit gaf leraren het gevoel dat dit niet een op zichzelf staand project was.
- In de lessen is gebleken dat Lot leerkrachten en leerlingen helpt lastige onderwerpen bespreekbaar te maken.

Uitvoering door deskundigen op het gebied van communicatie met jongeren: een jeugdjournalist en een YouTuber die de belevingswereld van jongeren online kent, een mediacoach en onderwijspecialisten. Hun intrinsieke betrokkenheid heeft ertoe geleid dat we scholen hebben kunnen enthousiasmeren en goed hebben kunnen ondersteunen in het didactische proces.

Op **Curaçao** werden in 2020 online lessen rondom kinderrechten en online privacy ontwikkeld ism Stichting de Cultuurkameleon.

Deze worden in 2021 aangeboden aan zo'n 2000 leerlingen op Curaçao, Bonaire en Aruba.



“Tijdens een fantastisch bezoek van YouTube Teun Peters aan IKC 'T Holthuis hebben leerlingen vloglessen over kinderrechten gekregen en filmpjes van Lot's Channel bekeken. Ook hebben ze nader onderzoek gedaan naar de thema's recht op bescherming en online pesten. Onze school heeft een zelfontwikkelde methode gericht op Sociaal emotioneel leren. Hierbij leren we wij de kinderen om op een respectvolle wijze met elkaar om te gaan. De lessen van Lot's Foundation sluiten hier naadloos op aan.”

Els Molenaar, leerkracht groep 7/8.

“Ik kom dagelijks in contact met jongeren. Meestal gaat het over luchtige zaken. Een onderwerp als kinderrechten lijkt ver van hen af te staan. Vloggen is een aansprekend middel voor jongeren om met zo'n belangrijke onderwerp aan de slag te gaan. “ **Teun Peters YouTube en ambassadeur Lot's Foundation**

“Het was interessant om over kinderrechten te vloggen. Normaal vlog ik over onderwerpen waar ik al veel van wist, nu moest ik onderzoek naar een nieuw onderwerp. Ik weet nu meer over kinderrechten. Normaal als je over een onderwerp leert krijg je de stof voor je neus, door de vlogopdracht moest ik echt nadenken over wat ik over het onderwerp wilde vertellen. En daarom moest ik ook wel onderzoek doen. Want als je niets weet, kun je ook mensen niet meenemen in jouw ideeën. Ik weet nu wat kinderrechten zijn en weet er nu veel meer. Ik heb nu ook nagedacht

over hoe het leven anders kan zijn voor mensen die religieus zijn, dus ook over verschillen tussen mensen.” **Aron (13 jaar, klas 1 media Thorbecke Nieuwerkerk).**

”Samen met Lot’s Foundation zijn wij een project gestart, waarin kinderen en docenten zich bewust worden van de rechten die kinderen hebben. De methode wordt al succesvol ingezet in Nederland. Hiermee versterken wij het zelfvertrouwen van kinderen en leren wij hoe ze actie kunnen ondernemen in gevallen waar dat nodig kan zijn. Of het nu gaat om je eigen situatie of die van anderen om je heen. We gaan op een eigentijdse manier aan de slag met kinderrechten door middel van het maken van vlogs over thema’s die kinderrechten raken. Ook wijzen wij de docenten op de mogelijkheden die er op het eiland bestaan om kinderen te steunen in het behartigen van hun rechten, en leren de kinderen en de docenten de organisaties en instanties kennen die zich actief inzetten voor het behartigen van de belangen van kinderen.” **Saskia Luckmann Stichting de Cultuurkameleon Curaçao.**

Samenwerking Hoger Onderwijs

In januari gingen net als vorig jaar vier groepen eerste jaars studenten communicatie van Avans Hogescholen in Breda aan de slag voor Lot’s Foundation. Zij dachten mee in de communicatiestrategie van Lot’s Channel, het online communicatiekanaal en de stichting. Deze opdracht resulteerde in een adviesrapport. Zowel de studenten als de docenten hebben de samenwerking als zeer prettig en leerzaam ervaren, Vanaf 2021 zullen ook derdejaars studenten een volledige stage kunnen doen bij Lot’s Foundation.



”Lot brengt de verhalen die de kinderen op het Jeugdjournaal horen de school in. Als kinderen horen over mensen die leven in armoede, dan hebben ze daar vaak het beeld bij van krottenwijken in Afrika of mensen die leven in een doos. Lot vertelt dat armoede ook bij jou om de hoek kan zijn. Daardoor komt het dichtbij: bedenken de kinderen dat het ook iemand uit hun klas kan zijn die bij de Voedselbank komt. Ze gaan samen de wereld in om meer te weten te komen. “Wat is dat dan, een Voedselbank? Hebben we die in Elburg ook, en waar dan? Mag je daar zomaar naartoe? Ze hebben de Voedselbank gebeld en werden uitgenodigd voor een rondleiding. Een jongen in de klas bleek gebruik te maken van de Voedselbank en heeft daarover verteld.

Hij kan er nu vrijuit over praten in de klas. Zo kun je samen veel bereiken.” **Femke Petersen, leerkracht en ambassadrice van Lot.**

“Wat ons in het materiaal van Lot zo aanspreekt is dat het geen vaste methode is, maar dat er ruimte is voor eigen invulling.” Voor het speciaal onderwijs is dat laatste misschien nog wel belangrijker. De vaste leesmethoden voor ‘Wereldoriëntatie’ zijn vaak een niveautje te hoog voor onze leerlingen.” **Dorien Boeljon, leerkracht Speciaal onderwijs.**

“Wij als ervaringsdeskundigen die zelf kindermishandeling hebben meegemaakt, weten hoe het is om in spanning op te groeien en weten ook hoe fijn het was als er een leraar was die ons wel zag. Wij zijn dan ook ontzettend blij dat Lot’s Foundation aandacht besteedt aan kinderrechten op school. Want hoe meer en langer kinderen geloven dat het ‘normaal’ is en hun eigen schuld, hoe groter de impact en gevolgen zijn.” **Kim van laar, directeur TEAM-KIM (Stichting Stop Kindermishandeling), zij geven voorlichting op scholen en zijn ambassadeurs van Lot’s Foundation**

Bestuur en directie

Het bestuur van Lot’s Foundation is onbezoldigd, houdt toezicht op de dagelijkse gang van zaken binnen de stichting en heeft kennis van de activiteiten die de stichting ontwikkelt. Het bestuur heeft een controlerende taak en dient als klankbord.

Het bestuur komt 4 tot 6 keer per jaar samen tijdens de bestuursvergadering. Het bestuur bestaat uit de volgende bestuursleden, te weten:

- Geert Hoving (Voorzitter)
- Laurens Ponds (Penningmeester)
- Madelon Cabooter
- Andrea Hodzelmans
- Mark Jager

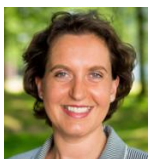
De stichting heeft een directeur, Saskia Klomps.

Raad van Advies

De stichting heeft sinds de start in 2014 een Raad van Advies ingesteld, bestaande uit:

- Andre Rouvoet - Voorzitter Zorgverzekeraars Nederland
- Rinda den Besten – Voorzitter PO-Raad
- Laurent de Vries – Voorzitter Viattence
- Erik Dannenberg – Divosa

De leden leveren ieder hun bijdrage door de inzet van hun eigen netwerk en concrete acties.



“Lot maakt kinderen bewust van hun rechten via het onderwijs. Lot's Foundation koppelt haar activiteiten aan het thema (wereld)burgerschap. Door verhalen dichtbij huis die je raken. Daarom draag ik Lot's Foundation een warm hart toe en ben ik lid van de Raad van Advies van Lot's Foundation.”

Partners 2020

Herman van Veen Artscenter, Harlekijn Holland, Stichting Roses for Children, TEAM KIM, Stichting de Cultuurkameleon, Herman van Veen Stiftung Deutschland, Lions Club Eemland, Driestroom, Cultuurcontact Helmond, Privacy op school, Menno van Hasselt Onderwijs Advies, B&T Advies, Ewise, Gemeente Rotterdam, Gemeente Utrecht, Diverse schoolbesturen. Triodos Foundation (landelijk)

De blik vooruit

Sinds 2014 komen jaarlijks gemiddeld 5.000 kinderen in aanraking met Lot en hebben we ongeveer 500 scholen bereikt, 80% basisscholen en 20% voortgezet onderwijs. Door middel van lesmateriaal, theatervoorstellingen en workshops/ voorlichting. In Nederland zijn ruim 7.000 basisscholen, dus er is nog een wereld te winnen! We willen inhoudelijk groeien, onze kinderrechteneducatie, projecten en producten blijven vernieuwen, kunstzinnige activiteiten uitbreiden en de samenwerking met scholen en docenten optimaliseren. Uiteindelijk willen we ons ontwikkelen tot een duurzame organisatie die zorgt voor kinderrechteneducatie voor álle kinderen in het Nederlands Koninkrijk.

www.lotsfoundation.com